

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR
NÚCLEO DE SAÚDE - NUSAU
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - DEF

PLANO DE CURSO

DISCIPLINA	CH	CR	SEMESTRE	PROFESSOR	TÍTULO
Fundamentos da Ginástica Escolar	5	100	2022- 2	Eurly Kang Tourinho	Mestre

APRESENTAÇÃO

O estudo desta disciplina FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA no Curso de Licenciatura em Educação Física vem numa perspectiva crítica de educação, compreendendo a escola como um espaço adequado para a **concretização dos conhecimentos adquiridos ao longo do tempo e importantes para a formação do aluno do ensino básico**. A disciplina trará amplas possibilidades de tornar o aluno sujeito da sua própria história ao exercer a sua cidadania, transformando e sendo transformado em relação ao mundo que o cerca. É importante que o futuro profissional de Educação Física e o concomitante aluno do ensino básico compreendam e situe a Ginástica como conteúdo da Educação Física e a importância que terá com as demais disciplinas, contextualizando-a historicamente, socialmente e culturalmente.

EMENTA

Origem, evolução e classificação da ginástica. Tendências da ginástica na sociedade contemporânea. Os aspectos constitutivos da ginástica, habilidades motoras, planos e eixos, nomenclatura descritiva e técnicas *gímnicas*. Capacidades e habilidades básicas e suas variações, aplicadas no contexto escolar e na vivência do tempo livre, considerando o tempo livre, considerando a idade, experiência adquirida e meio ambiente. Atividades com implementos manuais (bastões, cordas, maças). Acrobacias elementares sem aparelhos. Atividades individuais, em duplas, em pequenos grupos e coletivos.

OBJETIVOS

1- Geral:

- Reconhecer a importância da Educação Física na educação básica através da identificação das características da Ginástica Escolar e suas possibilidades pedagógicas numa construção de um referencial pedagógico.

2- Específicos:

▪ Proporcionar aos discentes:

- 1- Uma abordagem discursiva sobre os aspectos evolutivos da Ginástica Escolar nas aulas de Educação Física;
- 2- Uma discussão sobre os aspectos metodológicos do aprendizado dos fundamentos da Ginástica Escolar nas aulas de Educação Física;
- 3- Conceituar e sistematizar os elementos ginásticos como referencial da práxis pedagógica de ensino;
- 4- Identificar os elementos ginásticos e;
- 5- Diferenciar as possibilidades pedagógicas dos elementos ginásticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1: Aspectos evolutivos da Ginástica Escolar.

- História e evolução da ginástica;
- As escolas e influências européias;
- Retomada da Ginástica

UNIDADE 2: Aspectos metodológicos dos fundamentos da Ginástica Escolar;

- Características das principais escolas;
- Características dos diversos métodos pedagógicos da ginástica escolar.

UNIDADE 3: Elementos ginásticos.

- Conceitos e Aplicabilidade da ginástica escolar
- Sistematização dos conteúdos da Ginástica Escolar;

UNIDADE 4: Fundamentos Básicos da Ginástica Escolar.

- Aspectos constitutivos da ginástica;
 - Habilidades motoras, planos e eixos, nomenclatura descritiva e técnicas *gímnicas* (Andar, rastejar, rolar, correr, saltitar, equilibrar, saltar, girar e pular);
 - Capacidades e habilidades básicas e suas variações;
 - Aplicação dessas habilidades no contexto escolar e na vivência do tempo livre;
 - Qualidades físicas básicas: velocidade, coordenação, flexibilidade, força e resistência.

UNIDADE 5: Possibilidades pedagógicas dos elementos ginásticos.

- Na educação física escolar;
- Nas ginásticas com caráter formativo e educativo;
- As diferentes orientações da ginástica escolar atual:
 - . Educacional;
 - . Interdisciplinar.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- 1- Aulas expositivas e atividades práticas;
- 2- Leitura e discussão de textos;
- 3- Práticas presenciais;
- 4- Orientações sobre os conteúdos e trabalhos da disciplina em horários previamente marcados.

RECURSOS TÉCNICOS- DIDÁTICOS

- Textos disponibilizados aos acadêmicos por e-mail da turma;
- Textos no sistema virtual;
- Biblioteca da UNIR-Virtual;
- Materiais didáticos pedagógicos: Bolas de papel; Bastão; Colchonetes; Aros; Bolas pequenas, fitas; Banco sueco; Cones e outros em vídeos.

AVALIAÇÃO DISCENTE

1. Avaliação Teórica (10 pontos) (TAC`S - Teste de Avaliação Continuada e Participação);
 - Relatório de textos ou participação presencial em eventos na cidade
 - Apresentação oral do resumo
2. Avaliação Prática FINAL (10 pontos).

NOTA FINAL= média das 2 (duas) avaliações

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AYOUB, E. **Ginástica Geral e Educação Física Escolar**. Campinas.
DUCKER, Lusirene C. B & GOYAZ, Marília de. **Pedagogia da Ginastica Escolar**. Caderno EAD-Módulo I. Alcir Sanches, Coordenador-BSB: UNB, 2008.
TUBINO, M. J. G. **As qualidades físicas na educação física e desportos**. 6ª. Ed. Rio de Janeiro: Forum, 1990.

COMPLEMENTAR:

BÉZIERS, M. M. & PIRET, S. **A coordenação motora, aspecto mecânico da organização psicomotora do homem**. São Paulo: Summus, 1992.
CASTELLANI, L. F. **Educação Física no Brasil: a história que não se conta**. Campinas: Papyrus, 1988.
COSTA, M. G. **Ginástica Localizada: grupos heterogêneos**. Rio de Janeiro. Sprint. 1998.
MOREIRA, W. W. **Educação física & esportes: perspectivas para o século XXI**. 3ª. Ed. Campinas: Papyrus, 1999.
NOGUEIRA, E. M. & DIAS, A. E. **Ginástica localizada: 1000 exercícios**. 2ª. Ed. Rio de Janeiro, 2000.

OBS: Este Planejamento está sujeito a alterações no decurso do semestre quando for necessário. Conforme a Resolução nº.301 de 26.03.2021 & 4º referente às aulas práticas, referendado pelo CONDEP-EDF e registrado no Diário de Classe junto a DIRCA-SIGAA.

Porto Velho (RO), 23 de dezembro de 2022.

Eurly Kang Tourinho
Cref8 00060-G/RO
Profª. do DEF/Unir.